

Päivi Mattila



Rakkaus
väkevä kuin kuolema

Amalia on yksi esimerkki Lähetyseuran taidetoiminnan tarjonnasta:
www.suomenlahetyseura.fi/taide

Lisätietoja:

Taidetoiminnan asiantuntija

Päivi Mattila puh. 040 9022 818

paivi.mattila@suomenlahetyseura.fi

Musiikkidraama 1800-luvun rohkeasta naisesta,
joka seurasi sydämensä ääntä lähetystyöhön
Ambomaalle. Kuinka luottamus Jumalaan kesti,
kun kutsumusta ravisteltiin?



SUOMEN 1889
LÄHETYSSEURA

LÄHETYSVIRSI (Matkalauluja 1800-luvulla no 3)

Jeesuksen kädet ja helmansa hellä,
sydänsä armoisin avattu on.
Onkohan syytä siis nääntyä kellään,
kuin avoin autuuden satama on?
Jeesushan huutaa: jo joudu ja tule,
suo mulle syntinen sydämesi!
Teetköhän oikein, jos et häntä kuule,
joka on kuollut sun edestäsi?

JUMALA OMPI LINNAMME (san. Elias Lönnrot 1864)

Jumala omi linnamme,
varustus vahva aivan,
hän asehemme, kilpemme,
on alla vaaran, vaivan.
Se vanha vainooja, kavala, kauhea,
on kyllä kiukkuinen
ja kovin hirmuinen;
ei löydy maassa vertaa.

SUVIVIRSI (1701 virsikirjan tekstiasussa)

Jo joutuu armas aika
ja suvi suloinen,
joll' kauniist' kaiken paikan
kaunistaa kukkainen.
Nyt armas aurink' meitä
taas lähtee lähemmäks'.
Hän kuolleet hautoo, heitä
jäll' tekee eläväks'. (Iligolointia!)

SKOGLUNDIN VIRSI (sävel VK 472b Nyt silmäin alla)

Oonkondo, Jesus, tu pa wo,
tu dhiginin' ohapu ndho.
Ongoye mwene u shi shi,
moomwenyo tu dhi pungule.

ROOLEISSA

Amalia (os. Starck)

Carolina Starck ja Ida Weikkolin
Gustaf Skoglund ja Tobias Reijonen
Lähetysjohtaja Tötterman, Karl Weikkolin
ja Philipp Diehl

Dramaturgia ja ohjaus

Alkuperäinen käsikirjoitus ja musiikki
Alkusoiton sovitus
Puvustus ja lavastus

Rosa Nyman
Päivi Mattila
Osmo-Matias Ojanen

Markus Bäckman

Työryhmä ja
Sirkku Porkka
Päivi Mattila
Pekka Nyman
Sari Elovainio ja
työryhmä



vas. Rosa Nyman, Päivi Mattila, Osmo-Matias Ojanen ja Markus Bäckman.

Tarinasta on nähty näyttämöllä jo kaksi aiempaa versiota. Ensimmäinen, 30 hengen musiikkinäytelmä *Amalian kutsumus* esitettiin Vantaalla toukokuussa 2015 ja sen ohjasi Antti Sevanto.

Toisen, kolmelle naiselle tehdyn musiikkidraaman *Amalia* dramatisoi ja ohjasi Sirkku Porkka syksyllä 2017. Nyt nähtävä *Amalia*-musiikkidraama on esittävän työryhmän tekemä sovitus Sirkku Porkan versiosta.